$2.95

Breitkopf & Härtel's Violin-Bibliothek.

Editions Breitkopf & Härtel
Bibliothèque du Violiniste.

Breitkopf & Härtel's Editions
Library of Violin Music.

Für Violine und Pianoforte.

Sonaten.

Pianofortestimme (Part.) je 1 ℳ, mit † bezeichnet 2 ℳ, mit †† 3 ℳ.
Violinstimme je 30 ₰, mit † 60 ₰, mit †† 90 ₰.

Hofmann, Op. 67. Sonate, Fm. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Huber, Op. 42. Sonate, B. Neue Ausgabe. ††
Huber, Op. 102. Sonate Nr. 4, G. ††
Hummel, Op. 50. Sonate Nr. 2, D.
Hummel, Op. 64. Sonate Nr. 1, A.
Klengel, J., Op. 2. Sonate Nr. 1, Cm. ††
Klengel, Op. 3. Sonate Nr. 2, Dm. ††
Krause, A., Op. 23. 3 instruktive Sonaten:
Nr. 1. Cdur. Nr. 2. Ddur. Nr. 3. Emoll. †
Krehl, Op. 8. Sonate, A. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Kroeger, Op. 32. Sonate, Fism. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Labor, Op. 5. Sonate, Dm. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Lacombe, Op. 17. Sonate Nr. 2, Fm. ††
Leclair, Sonate (Le Tombeau), Cm. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 5.) †
Leclair, Sonate, G. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 6.) †
Locatelli, Sonate, Gm. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 14.) †

Pianoforte.

Breitkopf & Härtel
·Leipzig·
·Brüssel·London·New York·

Kaesebera & Oertel

F. Wanderer.

Herrn Dr. Adolf Alt gewidmet.

SONATE

(Fis moll, Fa diesis minore)

für VIOLINE UND PIANOFORTE

von

E. R. KROEGER.

Op. 32.

Pr. M. 6._.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

BREITKOPF & HÄRTEL,
LEIPZIG, BRÜSSEL, NEW YORK.

21182.

Copyright 1896, by Breitkopf & Härtel.

Sonate

für Violine und Pianoforte.

I.

E. R. Kröger, Op. 32.

Allegro. ♩ = 108.

Violine.

Pianoforte.

f

mf

cresc. poco a poco

ff

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

21182

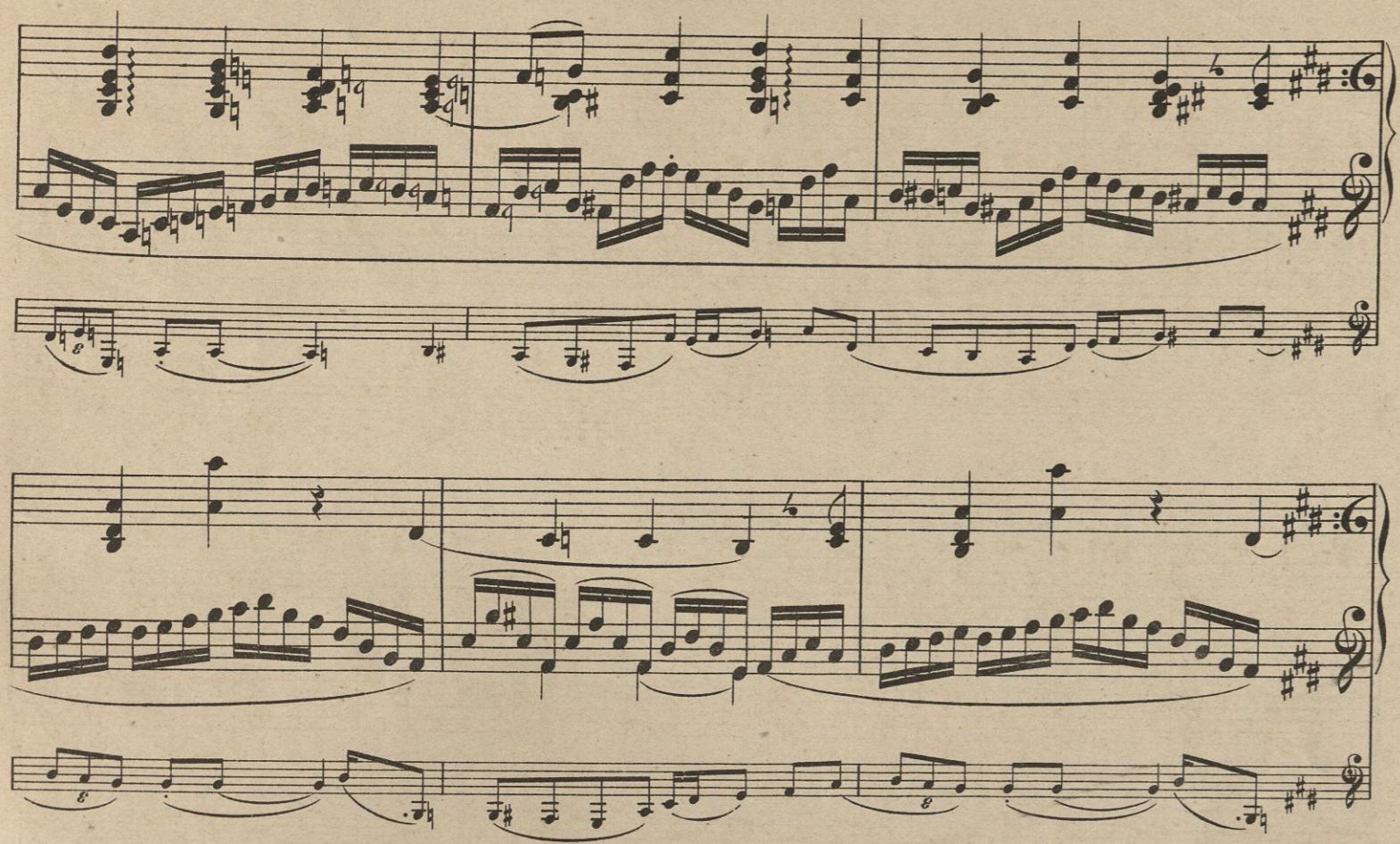
Copyright 1896, by Breitkopf & Härtel.

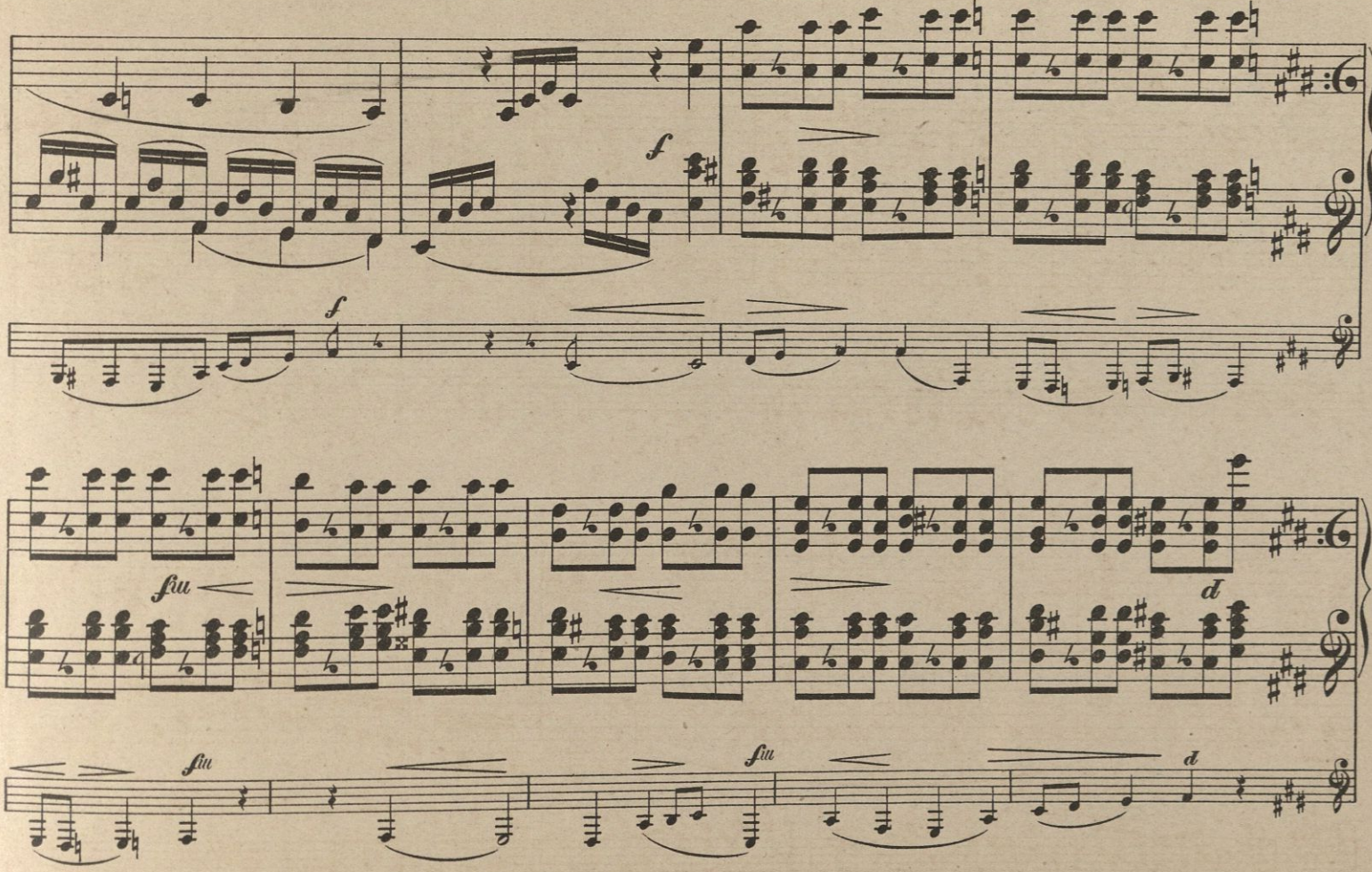
Aufführung [illegible] vorbehalten.

25=29

A

Balmer & Weber Music House Co.
St. Louis, U. S. A.




f
f
fin
fin
fin
d
d

B

mf

mf

f

f

cresc.

ff

cresc.

ff

rall.

C a tempo

p

a tempo

p

p

f

sfz *f*

f

f

mf

D

p

dim.

m.g.

m.g.

p

p

mf

p

ff

ff

cresc.

fin

fin

Lento.

ff largamente

molto rit.

molto rit.

ff

dim.

E

a tempo

mf

a tempo *cresc. poco a poco*

mf

f

f

ff

p

p

p

sfz

cresc.

sfz

cresc.

sf

sf

F

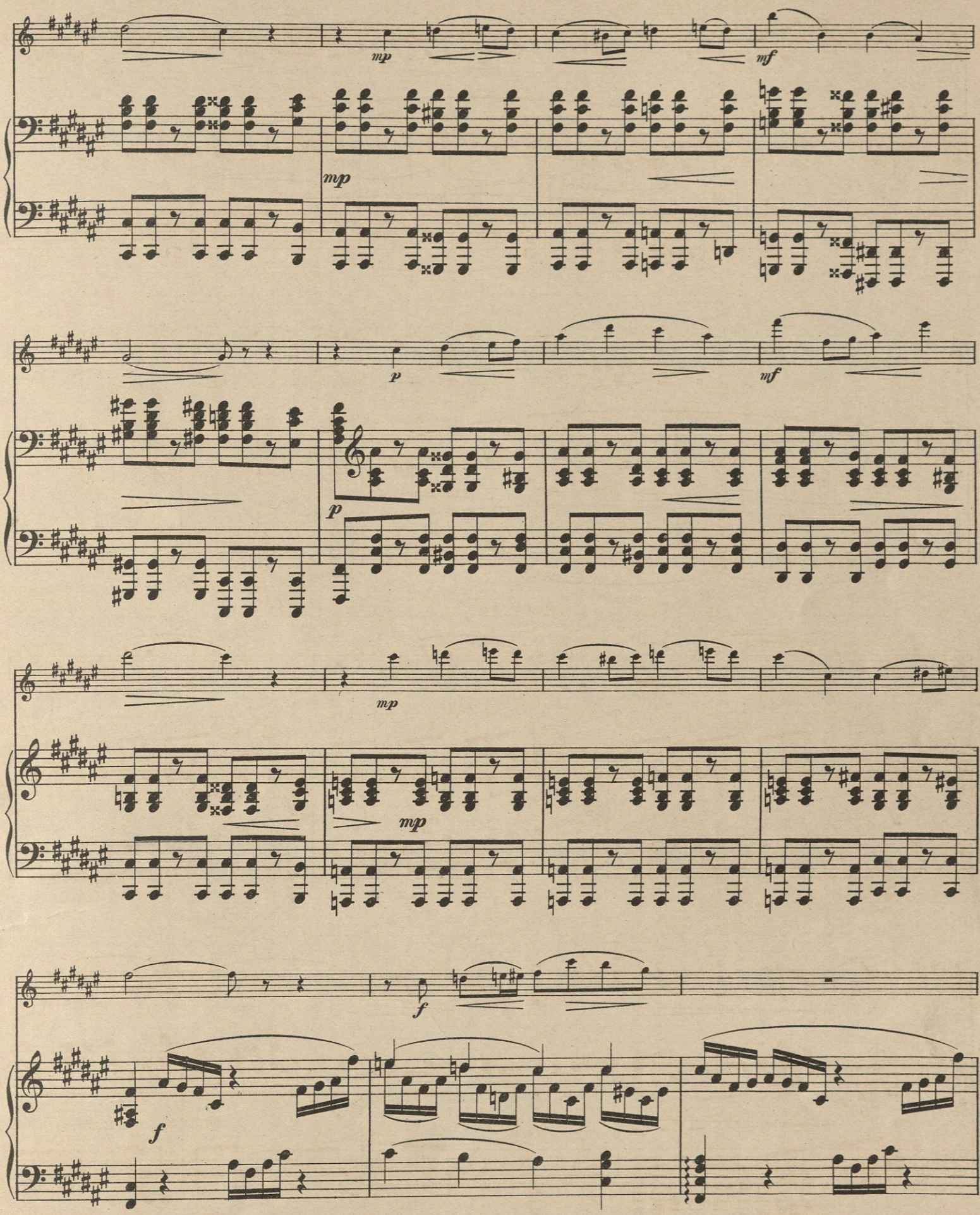
sfz

p

sfz

p

mf


mp
mf
mp
p
mf
p
mp
mp
f
f

f

f

mf

dim.

m.g.

m.g.

p

p

G

p

poco a poco cresc.

p

poco a poco cresc.

ff

ff

dim.

dim.

ff sempre

ff sempre

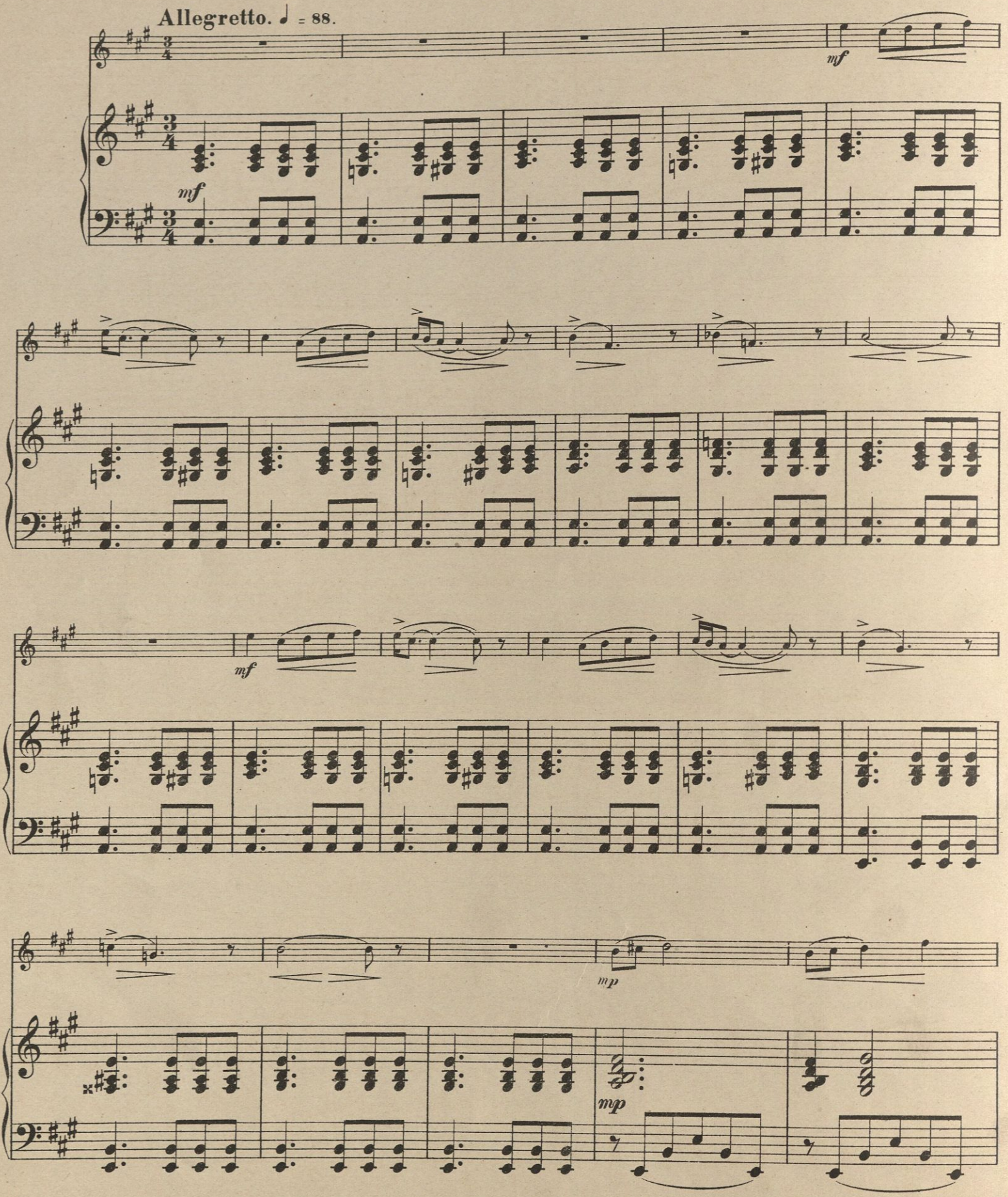
rit.

sff

sff rit.

sff

II.



p

p

A **Molto vivace.** ♩ = 126.

mf

f

poco rit.

mf

f

mf

mf

f

f

mp scherzoso

mp scherzoso

f

ff

l. P.

f

ff

sff

B Tempo primo.

plaintivo

p

Tempo primo.

p

mp

mp *m.d.* *m.d.*

mf

mf *m.d.* *m.d.*

p

p

C Molto vivace. ♩ = 126.

f

poco rit.

f

cresc.

ff

l.P.

cresc.

ff

ff

sff

D Tempo primo.
Plaintivo.

p

Tempo primo.

p

p

p

p

p

III.

Allegro con spirito. ♩ = 126.

mf

mf

mp

mp

A

mf

sfz

mf

f

f

B

C

mf

mp

mp

D

mf

sf

mf

f

f

f

f

E

p

f

f

p

f

f

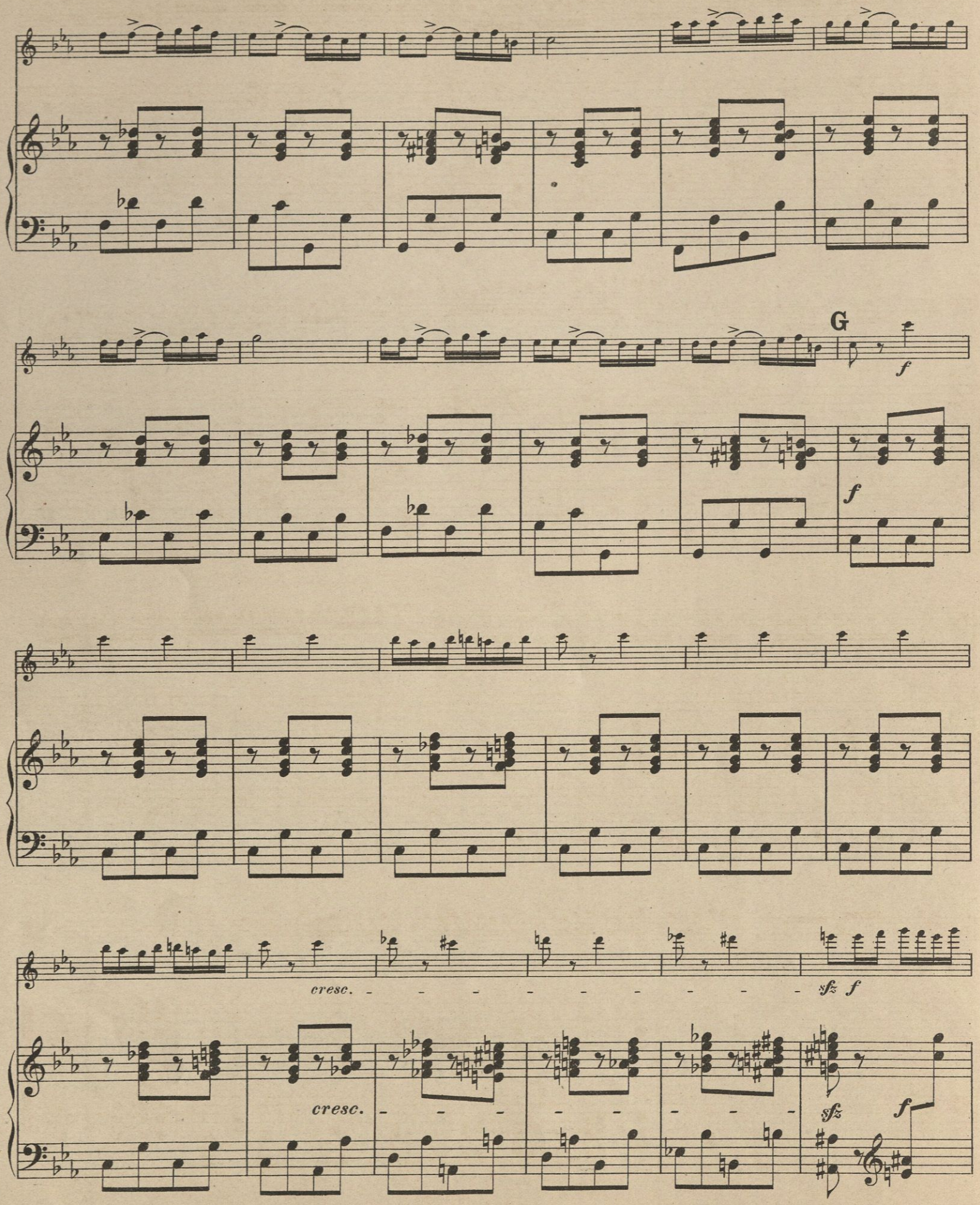
mf

F

mf

f

f


G
f
f
cresc.
sfz f
cresc.
sfz
f

sfz f

sfz f

sfz f

sfz f

ff

ff

sff

Breitkopf & Härtel's Violinbibliothek.

Pianoforte und Violine. * * * Nach Gruppen geordnet.

Pianofortestimme. Je 1 Mk. (mit † bezeichnet 2 Mk., mit †† 3 Mk.)
Violinstimme. Je 30 Pfg. (mit † bezeichnet 60 Pfg., mit †† 90 Pfg.)

• • • **Abweichende Preise sind angegeben, die der Volksausgabe bleiben unberührt.** • • •

Sonaten.

Anzoletti, Sonate, Cm. †† Pianoforte-Partitur. *M* 6.—.
Ashton, Op. 3. Sonate, D. ††
Bach, J. S., Werke für Kammermusik. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch:
Sonate, Hmoll. (*Hermann.*)
Sonate, Adur. (*Hermann.*)
Sonate, Edur. (*Hermann.*)
Sonate, Cmoll. (*Hermann.*)
Sonate, Fmoll. (*Hermann.*)
Sonate, Gdur. (*Hermann.*)
Sonate, Emoll. (*David.*)
Bach, 6 Sonaten. (*Hermann.*) Siehe VA. 483.
Einzeln: Nr. 1. Hmoll.
Nr. 2. Adur.
Nr. 3. Edur.
Nr. 4. Cmoll.
Nr. 5. Fmoll.
Nr. 6. Gdur.
Bach, 6 Violin-Sonaten. (*Schumann.*) Siehe VA. 9.
Einzeln: Nr. 1. Gmoll.
Nr. 2. Hmoll.
Nr. 3. Amoll.
Nr. 4. Dmoll.
Nr. 5. Cdur.
Nr. 6. Edur.
Bach, 6 Sonaten für Pedal-Klavier. (*David.*) Siehe VA. 474.
Einzeln: Nr. 1. Esdur.
Nr. 2. Cmoll.
Nr. 3. Dmoll.
Nr. 4. Emoll.
Nr. 5. Cdur.
Nr. 6. Gdur.
Bach, Sonate, Em. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 9.) †
Bach, Sonate, Cm. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 10.) †
Bach, W. Fr., Sonate, Es.
Beethoven, Sonaten, Rondo und Variationen. (Serie XII der Gesammtausgabe.) *M* 26.10.
Beethoven, Sämmtliche Sonaten. Wohlf. Ausgabe in 1 Band. Siehe VA. 1326.
Beethoven, Sämmtliche Sonaten. 2 Bände. (*Reinecke-Hermann.*) Siehe VA. 1246/1247.
Beethoven, Cello-Sonaten und Variationen. (*David.*) Siehe VA. 37.
Beethoven, Op. 12 Nr. 1. Sonate, D.
Beethoven, Op. 12 Nr. 2. Sonate, A.
Beethoven, Op. 12 Nr. 3. Sonate, Es.
Beethoven, Op. 23. Sonate, Am.
Beethoven, Op. 24. Sonate, F.
Beethoven, Op. 30 Nr. 1. Sonate, A.
Beethoven, Op. 30 Nr. 2. Sonate, Cm.
Beethoven, Op. 30 Nr. 3. Sonate, G.
Beethoven, Op. 47. Sonate (Kreutzer gewidmet), A.
Beethoven, Op. 96. Sonate, G.
Beethoven, Op. 5 Nr. 1. Cellosonate, F. (*David.*) †
Beethoven, Op. 5 Nr. 2. Cellosonate, Gm. (*David.*) †
Beethoven, Op. 17. Hornsonate, F. (*David.*)
Beethoven, Op. 69. Cellosonate, A. (*David.*) †
Beethoven, Op. 102 Nr. 1. Cellosonate, C. (*David.*)
Beethoven, Op. 102 Nr. 2. Cellosonate, D. (*David.*
Bezecny, Op. 3. Erste Sonate, Cm. †
Biber, Sonate Cm. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 1.) †
Bonewitz, Op. 40. Sonate, Am. †
Bossi, Sonate, Em. †† Pfte. P. *M* 6.—.
Chopin, Op. 65. Cellosonate, Gm. (*David.*)
Czerny, Op. 686. Grosse Sonate, Hm. †
Dussek, Op. 46. 6 leichte Sonaten:
Nr. 1. Cdur.
Nr. 2. Fdur.
Nr. 3. Bdur.
Nr. 4. Cdur.
Nr. 5. Ddur.
Nr. 6. Gdur.
Dussek, Op. 69 Nr. 1. Sonate, B. †
Fauré, Op. 13. Sonate, A. †† Pfte. P. *M* 6.—.
Gade, Op. 6. Sonate Nr. 1, A. †† Pfte. P. *M* 5.—.
Gade, Op. 21. Sonate Nr. 2, Dm. †† Pfte. P. *M* 5.—.
Gade, Op. 59. Sonate Nr. 3, B. †† Pfte. P. *M* 5.—.
Geminiani, Sonate, Cm. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 15.) †
Gouvy, Op. 61. Sonate, Gm. †† Pfte. P. *M* 6.—.
Grieg, Op. 13. Sonate, G. ††
Haan, de, Op. 3. Sonate, C. ††
Händel, Sonate, A. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 11.) †
Händel, 6 Violinsonaten. Mit Verzierungen und Klavierbegleitung von *Gevaert,* Bogenstriche und Fingersatz von *Colyns:*
Nr. 1. Adur. †
Nr. 2. Edur. †
Nr. 3. Gmoll. †
Nr. 4. Ddur. †
Nr. 5. Fdur. †
Nr. 6. Adur. †
Haynd, Sämmtliche Sonaten. (*Dörffel.*) Siehe VA. 120.
Nr. 1. Gdur.
Nr. 2. Ddur.
Nr. 3. Esdur.
Nr. 4. Adur.
Nr. 5. Gdur.
Nr. 6. Cdur.
Nr. 7. Fdur.
Nr. 8. Gdur. (Mit Flöte oder Violine.)
Hofmann, Op. 67. Sonate, Fm. †† Pfte. P. *M* 5.—
Huber, Op. 42. Sonate, B. ††
Huber, Op. 102. Sonate Nr. 4, G. ††
Klengel, J., Op. 2. Sonate Nr. 1, Cm. ††
Klengel, Op. 3. Sonate Nr. 2, Dm. ††
Krause, A., Op. 23. 3 instruktive Sonaten:
Nr. 1. Cdur. †
Nr. 2. Ddur. †
Nr. 3. Emoll. †
Krehl, Op. 8. Sonate, A. †† Pfte. P. *M* 5.—.
Kroeger, Op. 32. Sonate, Fism. †† Pfte. P. *M* 5.—.
Labor, Op. 5. Sonate, Dm. †† Pfte. P. *M* 5.—.
Lacombe, Op. 17. Sonate Nr. 2, Fm. ††
Leclair, Sonate (Le Tombeau), Cm. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 5.) †
Leclair, Sonate, G. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 6.) †
Locatelli, Sonate, Gm. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 14.) †
Matthison-Hansen, Op. 11. Sonate, Fm. ††
Mendelssohn, Op. 4. Sonate, Fm.
Mozart, Sämmtliche Sonaten. (*David.*) Siehe VA. 220.
Mozart, Sonaten und Variationen. (Urtextausgabe.) 3 Bde. je *M* 5.—.
Mozart, Sonaten und Variationen. (Serie XVIII der Gesammtausgabe):
Band I. Nr. 1—23. *M* 18.—.
Band II. Nr. 24—45. *M* 30.60.
Nr. 1. Sonate, C. [Werk 6.]
Nr. 2. Sonate, D. [7.]
Nr. 3. Sonate, B. [8.]
Nr. 4. Sonate, G. [9.]
Nr. 5. Sonate, B. [10.]
Nr. 6. Sonate, G. [11.]
Nr. 7. Sonate, A. [12.]
Nr. 8. Sonate, F. [13.]
Nr. 9. Sonate, C. [14.]
Nr. 10. Sonate, B. [15.]
Nr. 11. Sonate, Es. [26.]
Nr. 12. Sonate, G. [27.]
Nr. 13. Sonate, C. [28.]
Nr. 14. Sonate, D. [29.]
Nr. 15. Sonate, F. [30.]
Nr. 16. Sonate, B. [31.]
Nr. 17. Sonate, F. [55.
Nr. 18. Sonate, C. [56.]
Nr. 19. Sonate, F. [57.]
Nr. 20. Sonate, Es. [58.]
Nr. 21. Sonate, Cm. [59.]
Nr. 22. Sonate, Em. [60.]
Nr. 23. Sonate, A. [61.]
Nr. 24. Sonate, C. [296.]
Nr. 25. Sonate, G. [301.]
Nr. 26. Sonate, Es. [302.]
Nr. 27. Sonate, C. [303.]
Nr. 28. Sonate, Em. [304.]
Nr. 29. Sonate, A. [305.]
Nr. 30. Sonate, D. [306.]
Nr. 31. Allegro einer Sonate, B. [372.]
Nr. 32. Sonate, F. [376.]
Nr. 33. Sonate, F. [377.]
Nr. 34. Sonate, B. [378.]
Nr. 35. Sonate, G. [379.]
Nr. 36. Sonate, Es. [380.]
Nr. 37. Sonate, A. [402.]
Nr. 38. Sonate, C. [403.]
Nr. 39. Sonate, C. [404.]
Nr. 40. Sonate, B. [454.]
Nr. 41. Sonate, Es. [481.]
Nr. 42. Sonate, A. [526.]
Nr. 43. Sonate, F. [547.]
Mozart, Sonaten. (*David*):
Nr. 1. Sonate, A. [305.]
Nr. 2. Sonate, C. [303.]
Nr. 3. Sonate, D. [306.]
Nr. 4. Sonate, Em. [304.]
Nr. 5. Sonate, Es. [302.]
Nr. 6. Sonate, G. [301.]
Nr. 7. Sonate, F. [376.]
Nr. 8. Sonate, C. [296.]
Nr. 9. Sonate, F. [377.]
Nr. 10. Sonate, B. [378.]
Nr. 11. Sonate, G. [379.]
Nr, 12. Sonate, Es. [380.]
Nr. 13. Sonate, A. [402.]
Nr. 14. Sonate für Pianoforte, B. [570.]
Nr. 15. Sonate, B. [454.]
Nr. 16. Sonate, Es. [481.]
Nr. 17. Sonate, A. [526.]
Nr. 18. Sonate, F. [547.]
Müller, Op. 61. Sonate, A. †† Pfte. P. *M* 5.—.
Nardini, Sonate, D. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 7.) †
Nicolai, Op. 4. Cello-Sonate, E. †† Pfte. P. *M* 6.—.
Onslow, Op. 11. 3 grosse Sonaten:
Nr. 1. Ddur.
Nr. 2. Esdur.
Nr. 3. Fmoll.
Onslow, Op. 15. Grosse Sonate Nr 4, Fm.
Paganini, Op. 2 u. 3. 12 Sonatinen. Mit Pianofortebegleitung bearb. von David. Heft I.
Heft II.
Philips, Op. 23. Sonate, D. ††
Porpora, Sonate, G. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 3.) †
Raif, Op. 11. Sonate, Gm. †
Rappoldi, Op. 3. Sonate Nr. 2, Am. ††
Reinecke, Op. 89. Cello-Sonate Nr. 2. D. ††
Reinecke, Op. 116. Sonate, Em. †† Pfte. P. *M* 5.—.
Richter, Op. 26. Sonate, Am. ††
Röntgen, Op. 1. Sonate, Hm. ††
Röntgen, Op. 20. Sonate Nr. 2, Fism. ††
Rosenhain, Op. 98. Sonate, Dm. ††
Rubinstein, Op. 18. Cello-Sonate, D. †† Pfte. P. *M* 5.—.
Rubinstein, Op. 19. Sonate Nr. 2. Am. †† Pfte. P. *M* 5.—.
Rubinstein, Op. 49. Viola-Sonate, Fm. †† Pfte. P. *M* 5.—.
Rüfer, Op. 1. Sonate, Gm. †† Pfte. P. *M* 5.—.
Scharwenka, X., Op. 2. Sonate Nr. 1, Dm. †† Pfte. P. *M* 5.—.
Schubert, Op. 137. 3 Sonatinen. Siehe VA. 1401.
Schubert, Op. 137 Nr. 1. Sonatine, D.
Schubert, Op. 137 Nr. 2. Sonatine, Am.
Schubert, Op. 137 Nr. 3. Sonatine, Gm.
Schubert, Op. 162. Sonate, A.
Schule, die hohe, des Violinspiels. Werke berühmter Meister des 17. und 18. Jahrhunderts für Violine und Pianoforte bearb. von *David.* Siehe VA. 375. 375 a/b.
Nr. 1. Biber, Sonate, Cm. †
Nr. 2. Corelli, Folies d'Espagne. (Variationen.) †
Nr. 3. Porpora, Sonate, G. †
Nr. 4. Vivaldi, Sonate, A. †
Nr. 5. Leclair, Sonate (Le Tombeau), Cm. †
Nr. 6. Leclair, Sonate, G. †
Nr. 7. Nardini, Sonate, D. †
Nr. 8. Veracini, Sonate, Em. ††
Nr. 9. Bach, Sonate, Em. †
Nr. 10. Bach, Sonate, Cm. †
Nr. 11. Händel, Sonate, A. †
Nr. 12. Tartini, Sonate, D. †
Nr. 13. Vitali, Ciaccona, Gm. †
Nr. 14. Locatelli, Sonate, Gm. †
Nr. 15. Geminiani, Sonate, Cm. †
Nr. 16. Sonate, Am., ohne Autornamen. †
Nr. 17. Sonate, Es, ohne Autornamen. †
Nr. 18. Sonate, Cm., ohne Autornamen. †
Nr. 19. Fr. Benda, Mestrino, Stamitz, Locatelli, Capricen. ††
Nr. 20. Mozart, Andante, Menuett und Rondo, G. ††
Nr. 21. Leclair, Andante und Chaconne. †
Nr. 22. Leclair, Sarabande und Tambourin. †
Nr. 23. Leclair, Menuett, Gavotte und La Chasse. †
Schumann, Op. 105. Sonate Nr. 1, Am.
Schumann, Op. 121. Sonate Nr. 2, Dm. †
Sonatenstudien. Ausgewählte Sätze aus den Werken klassischer und neuer Meister für Unterricht und praktischen Gebrauch von Hermann.

1. **Mozart,** Andantino sostenuto, Es, a. d. Sonate Nr. 34.	Heft 1. †
2. **Krause,** Allegro comodo, C, aus der Sonate Op. 23 Nr. 1.	
3. **Schubert,** Andante, A, aus der Sonatine Op. 137 Nr. 1.	
4. **Bach,** Andante un poco (Canon), Fism., aus der Sonate Nr. 2.	
5. **Händel,** Allegro (Giga), A, aus der Sonate Nr. 1.	
6. **Haydn,** Tempo di Menuetto, D, aus der Sonate Nr. 2.	
7. **Weber,** Carattere espagnuolo, G, aus der Sonate Nr. 2.	
8. **Gade,** Romanze, Es, aus der Sonate Op. 59.	Heft 2. †
9. **Krause,** Presto, Em., aus der Sonate Op. 23 Nr. 3.	
10. **Mozart,** Allegro, Es, aus der Sonate Nr. 26.	
11. **Dussek,** Rondo, C, aus der Sonate Op. 36.	
12. **Händel,** Larghetto, Hm., und Allegro con brio, D, aus der Sonate Nr. 4.	
13. **Beethoven,** Adagio, D, aus der Sonate Op. 30 Nr. 1.	Heft 3. †
14. **Haydn,** Allegro moderato, D, aus der Sonate Nr. 2.	
15. **Schubert,** Allegro moderato, Gm., aus der Sonatine Op. 137 Nr. 3.	
16. **Mozart,** Allegro, Em., aus der Sonate Nr. 22.	
17. **Beethoven,** Allegro molto, Am., a. d. Sonate Op. 23.	Heft 4. †
18. **Bach,** Adagio, E, aus der Sonate Nr. 3.	
19. **Dussek,** „Les soupirs". Adagio cantabile, Es, aus der Sonate Op. 69 Nr. 1.	
20. **Onslow,** Andantino, Em., aus dem Duo Op. 29.	
21. **Weber,** Largo e Polacca, Cm., aus der Sonate Nr. 2. Op. 13.	Heft 5 †
22. **Hummel,** Rondo pastorale, D. aus der Sonate Op. 50.	
23. **Schubert,** Allegro moderato, Am., aus der Sonatine Op. 137 Nr. 2.	
24. **Haydn,** Rondo presto, G, aus der Sonate Nr. 3.	
25. **Hummel,** Allegro con garbo, A, aus der Sonate Op. 64 Nr. 1.	Heft 6. †
26. **Weber,** Rondo, D, aus der Sonate Nr. 3.	
27. **Onslow,** Allegro agitato, Gm., aus dem Duo Op. 31.	
28. **Grieg,** Allegretto tranquillo, Em., aus der Sonate Op. 13.	Heft 7. †
29. **Röntgen,** Con animazione, Fism., aus der Sonate Nr. 2. Op. 20.	
30. **Gade,** Allegro di molto, A, aus der Sonate Op. 6.	
31. **Händel,** Sonate Nr. 6, A.	Heft 8. †
32. **Huber,** Allegro con fuoco, G, aus der Sonate Op. 102.	
33. **Rubinstein,** Allegro non troppo, Am., aus der Sonate Nr. 2. Op. 19.	
34. **Scharwenka, X.,** Romanze, B, aus der Sonate Nr. 1. Op. 2.	Heft 9. †
35. **Reinecke,** Allegro con fuoco, Em., aus der Sonate Op. 116.	
36. **Rubinstein,** Scherzo, F, aus der Sonate Nr. 2. Op. 19.	

Speer, Op. 4. Sonate Nr. 1, D. ††
Street, Op. 21. Sonate Nr. 1, B. ††
Street, Op. 28. Sonate Nr. 2, Es. ††
Tartini, Der Teufelstriller. Sonate, Gm mit Kadenzen. (*Becker.*) †
Tartini, Sonate, D. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 12.) †
Veracini, Sonate, Em. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 8.) ††
Vivaldi, Sonate, A. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 4.) †
Walter, Op. 2. 3 leichte Sonatinen. †
Weyermann, Op. 10. Grosse Sonate Nr. 3, Em. †

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Breitkopf & Härtel's

Violin-Bibliothek.

Editions Breitkopf & Härtel
Bibliothèque du Violiniste.

Breitkopf & Härtel's Editions
Library of Violin Music.

Für Violine und Pianoforte.

Sonaten.

Pianofortestimme (Part.) je 1 ℳ, mit † bezeichnet 2 ℳ, mit †† 3 ℳ.
Violinstimme je 30 ₰, mit † 60 ₰, mit †† 90 ₰.

Hofmann, Op. 67. Sonate, Fm. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Huber, Op. 42. Sonate, B. Neue Ausgabe. ††
Huber, Op. 102. Sonate Nr. 4, G. ††
Hummel, Op. 50. Sonate Nr. 2, D.
Hummel, Op. 64. Sonate Nr. 1, A.
Klengel, J., Op. 2. Sonate Nr. 1, Cm. ††
Klengel, Op. 3. Sonate Nr. 2, Dm. ††
Krause, A., Op. 23. 3 instruktive Sonaten:
Nr. 1. Cdur. Nr. 2. Ddur. Nr. 3. Emoll. †
Krehl, Op. 8. Sonate, A. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Kroeger, Op. 32. Sonate, Fism. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Labor, Op. 5. Sonate, Dm. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Lacombe, Op. 17. Sonate Nr. 2, Fm. ††
Leclair, Sonate (Le Tombeau), Cm. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 5.) †
Leclair, Sonate, G. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 6.) †
Locatelli, Sonate, Gm. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 14.) †

Violine.

Breitkopf & Härtel
·Leipzig·
·Brüssel·London·New York·

Kaeseberg & Oertel

F. Wanderer.

Violine.

Sonate

für Violine und Pianoforte.

Violine.

I.

E. R. Kröger, Op. 32.

Allegro. ♩ = 108.

f *mf* *f* *p* *p* *sfz* *sfz* *p* *mf* *mf* *p* *mf* *mp* *f*

A

Copyright 1896, by Breitkopf & Härtel

Aufführungsrecht vorbehalten.

B

mf

f

cresc.

C a tempo

ff

rall. *p*

p

f

Balmer & Weber Music House Co.
St. Louis, U. S. A.

f

mf

D

p

p

mf

cresc.

ff

Lento.

ff largamente

E

molto rit. a tempo

mf

f

2

p

sfz *cresc.*

F

sfz *p* *mf*

mp *mf*

p *mp*

1 1 1

f

mf

2 2

p

G

p *poco a poco*

cresc. *ff*

dimin.

ff sempre

sff riten.

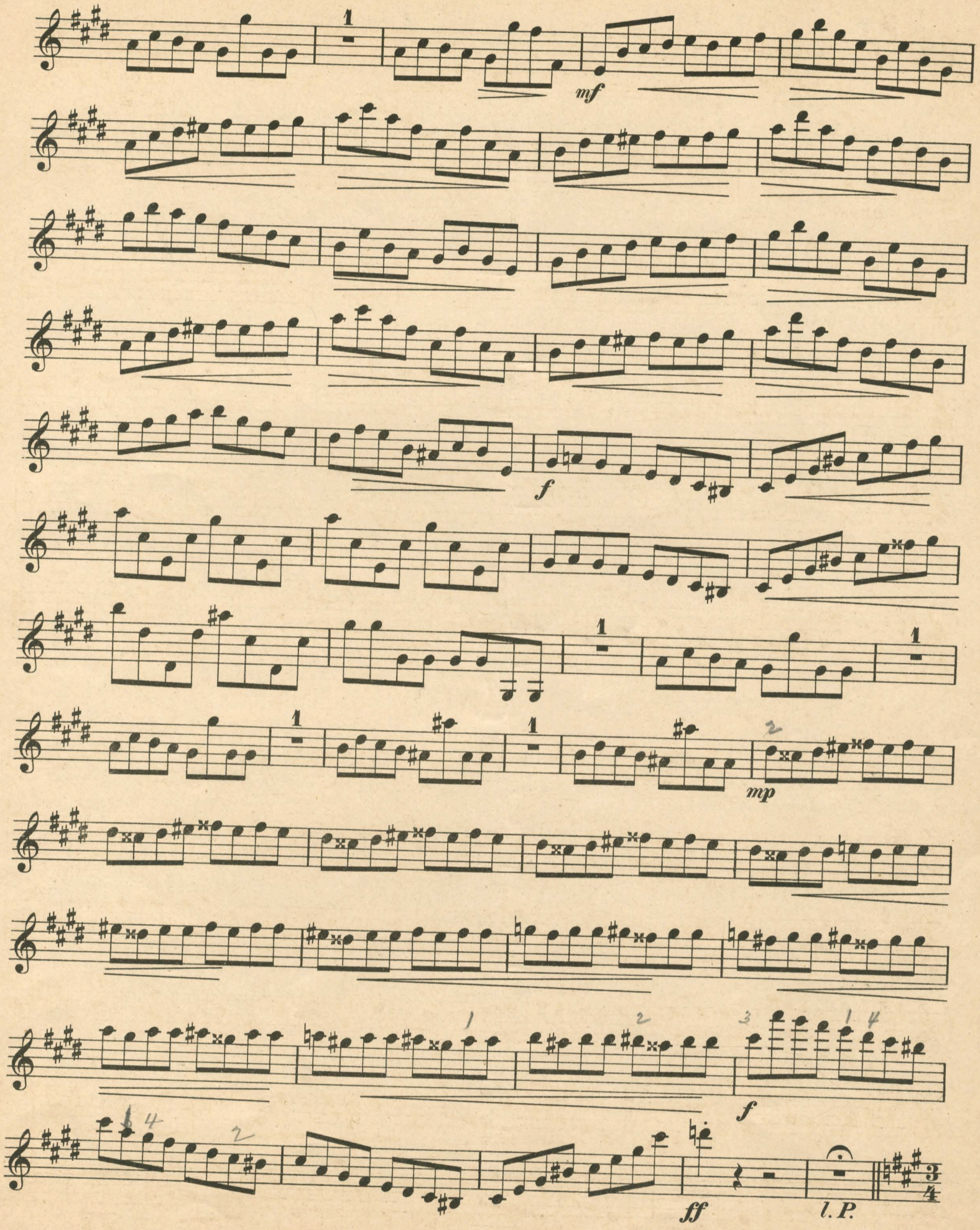
II.

Allegretto. ♩ = 88.

mf *mf* *mp* *p* *mf*

A Molto vivace. 𝅗𝅥 = 126.

f


mf
f
mp
f
ff
l. P.

B Tempo primo.

p plaintivo

mp

mf

p

C Molto vivace. ♩ = 126.

f

cresc.

D Tempo primo.

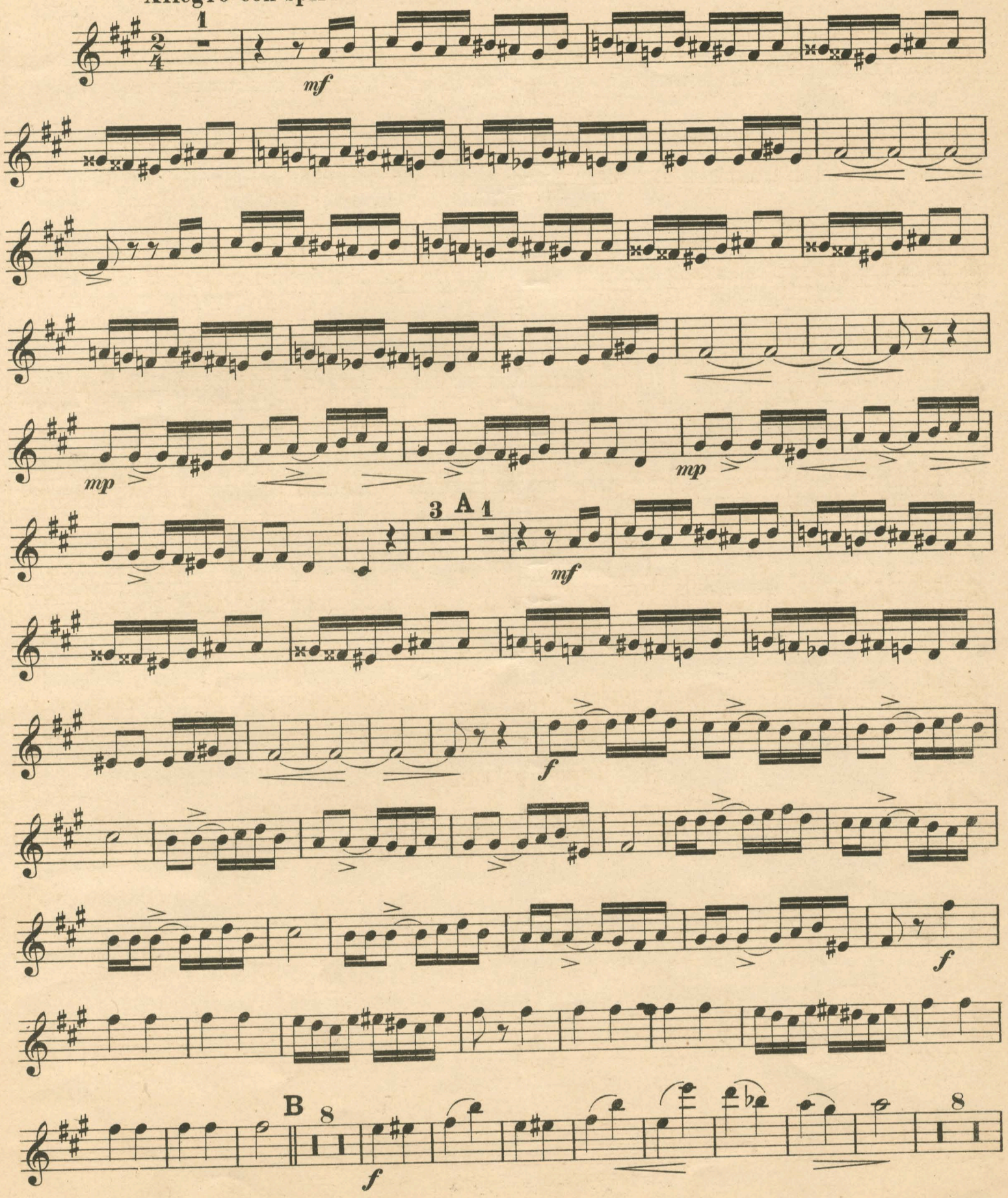
ff *l. P.* *p plaintivo*

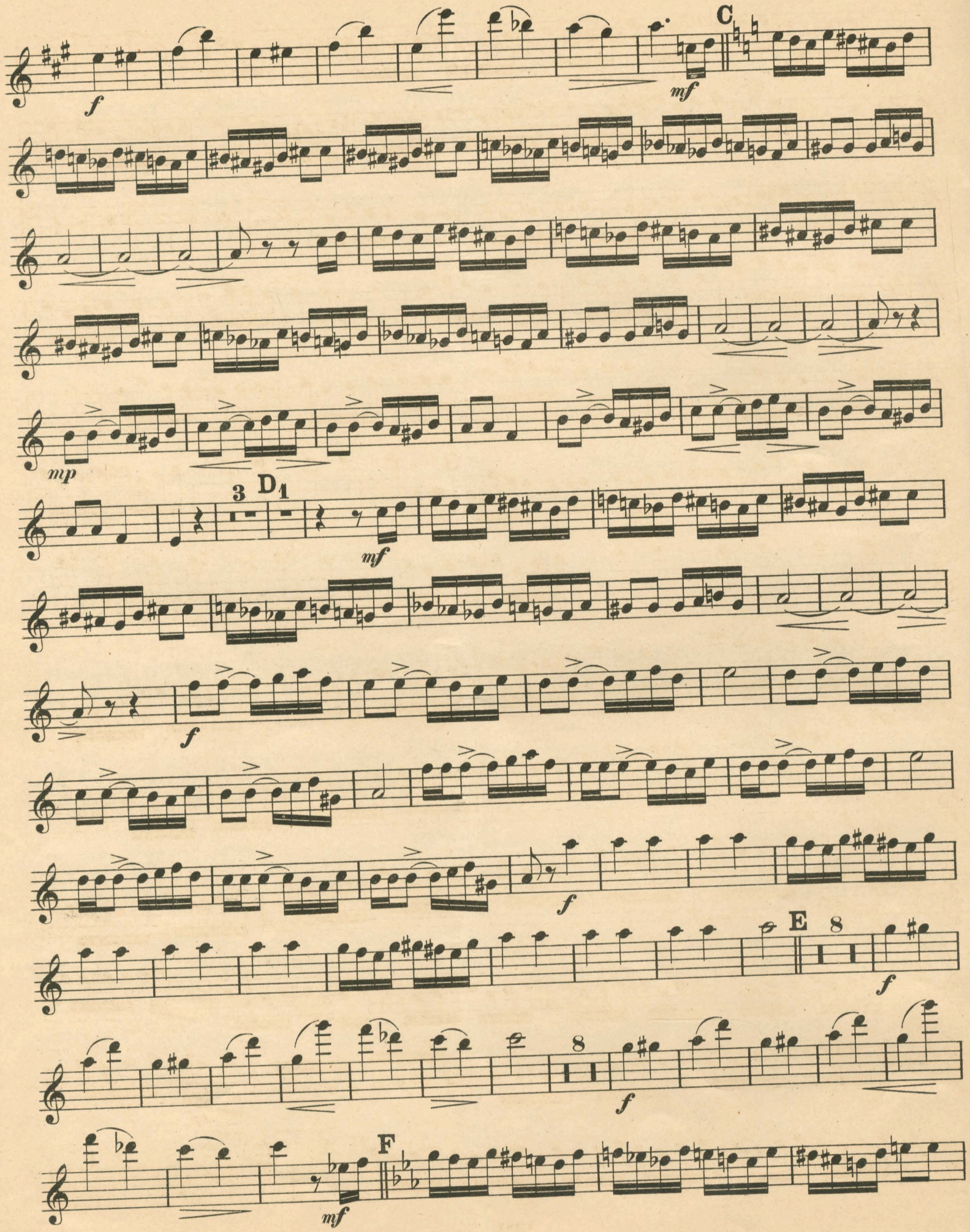
p

p

III.

Allegro con spirito. ♩ = 126.




C
D
E
F

f

G

f

sfz *f*

sfz *f*

sfz *f*

ff

1

Breitkopf & Härtel's Violinbibliothek.

Pianoforte und Violine. * * * Nach Gruppen geordnet.

Pianofortestimme. Je 1 Mk. (mit † bezeichnet 2 Mk., mit †† 3 Mk.)
Violinstimme. Je 30 Pfg. (mit † bezeichnet 60 Pfg., mit †† 90 Pfg.)

• • • **Abweichende Preise sind angegeben, die der Volksausgabe bleiben unberührt.** • • •

Sonaten.

Anzoletti, Sonate, Cm. †† Pianoforte-Partitur. *M* 6.—.
Ashton, Op. 3. Sonate, D. ††
Bach, J. S., Werke für Kammermusik. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch:
Sonate, Hmoll. (*Hermann.*)
Sonate, Adur. (*Hermann.*)
Sonate, Edur. (*Hermann.*)
Sonate, Cmoll. (*Hermann.*)
Sonate, Fmoll. (*Hermann.*)
Sonate, Gdur. (*Hermann.*)
Sonate, Emoll. (*David.*)
Bach, 6 Sonaten. (*Hermann.*) Siehe VA. 483.
Einzeln: Nr. 1. Hmoll.
Nr. 2. Adur.
Nr. 3. Edur.
Nr. 4. Cmoll.
Nr. 5. Fmoll.
Nr. 6. Gdur.
Bach, 6 Violin-Sonaten. (*Schumann.*) Siehe VA. 9.
Einzeln: Nr. 1. Gmoll.
Nr. 2. Hmoll.
Nr. 3. Amoll.
Nr. 4. Dmoll.
Nr. 5. Cdur.
Nr. 6. Edur.
Bach, 6 Sonaten für Pedal-Klavier. (*David.*) Siehe VA. 474.
Einzeln: Nr. 1. Esdur.
Nr. 2. Cmoll.
Nr. 3. Dmoll.
Nr. 4. Emoll.
Nr. 5. Cdur.
Nr. 6. Gdur.
Bach, Sonate, Em. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 9.) †
Bach, Sonate, Cm. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 10.) †
Bach, W. Fr., Sonate, Es.
Beethoven, Sonaten, Rondo und Variationen. (Serie XII der Gesammtausgabe.) *M* 26.10.
Beethoven, Sämmtliche Sonaten. Wohlf. Ausgabe in 1 Band. Siehe VA. 1326.
Beethoven, Sämmtliche Sonaten. 2 Bände. (*Reinecke-Hermann.*) Siehe VA. 1246/1247.
Beethoven, Cello-Sonaten und Variationen. (*David.*) Siehe VA. 37.
Beethoven, Op. 12 Nr. 1. Sonate, D.
Beethoven, Op. 12 Nr. 2. Sonate, A.
Beethoven, Op. 12 Nr. 3. Sonate, Es.
Beethoven, Op. 23. Sonate, Am.
Beethoven, Op. 24. Sonate, F.
Beethoven, Op. 30 Nr. 1. Sonate, A.
Beethoven, Op. 30 Nr. 2. Sonate, Cm.
Beethoven, Op. 30 Nr. 3. Sonate, G.
Beethoven, Op. 47. Sonate (Kreutzer gewidmet), A.
Beethoven, Op. 96. Sonate, G.
Beethoven, Op. 5 Nr. 1. Cellosonate, F. (*David.*) †
Beethoven, Op. 5 Nr. 2. Cellosonate, Gm. (*David.*) †
Beethoven, Op. 17. Hornsonate, F. (*David.*)
Beethoven, Op. 69. Cellosonate, A. (*David.*) †
Beethoven, Op. 102 Nr. 1. Cellosonate, C. (*David.*)
Beethoven, Op. 102 Nr. 2. Cellosonate, D. (*David.*
Bezecny, Op. 3. Erste Sonate, Cm. †
Biber, Sonate Cm. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 1.) †
Bonewitz, Op. 40. Sonate, Am. †
Bossi, Sonate, Em. †† Pfte. P. *M* 6.—.
Chopin, Op. 65. Cellosonate, Gm. (*David.*)
Czerny, Op. 686. Grosse Sonate, Hm. †
Dussek, Op. 46. 6 leichte Sonaten:
Nr. 1. Cdur.
Nr. 2. Fdur.
Nr. 3. Bdur.
Nr. 4. Cdur.
Nr. 5. Ddur.
Nr. 6. Gdur.
Dussek, Op. 69 Nr. 1. Sonate, B. †
Fauré, Op. 13. Sonate, A. †† Pfte. P. *M* 6.—.
Gade, Op. 6. Sonate Nr. 1, A. †† Pfte. P. *M* 5.—.
Gade, Op. 21. Sonate Nr. 2, Dm. †† Pfte. P. *M* 5.—.
Gade, Op. 59. Sonate Nr. 3, B. †† Pfte. P. *M* 5.—.
Geminiani, Sonate, Cm. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 15.) †
Gouvy, Op. 61. Sonate, Gm. †† Pfte. P. *M* 6.—.
Grieg, Op. 13. Sonate, G. ††
Haan, de, Op. 3. Sonate, C. ††
Händel, Sonate, A. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 11.) †
Händel, 6 Violinsonaten. Mit Verzierungen und Klavierbegleitung von *Gevaert*, Bogenstriche und Fingersatz von *Colyns:*
Nr. 1. Adur. †
Nr. 2. Edur. †
Nr. 3. Gmoll. †
Nr. 4. Ddur. †
Nr. 5. Fdur. †
Nr. 6. Adur. †
Haynd, Sämmtliche Sonaten. (*Dörffel.*) Siehe VA. 120.
Nr. 1. Gdur.
Nr. 2. Ddur.
Nr. 3. Esdur.
Nr. 4. Adur.
Nr. 5. Gdur.
Nr. 6. Cdur.
Nr. 7. Fdur.
Nr. 8. Gdur. (Mit Flöte oder Violine.)
Hofmann, Op. 67. Sonate, Fm. †† Pfte. P. *M* 5.—
Huber, Op. 42. Sonate, B. ††
Huber, Op. 102. Sonate Nr. 4, G. ††
Klengel, J., Op. 2. Sonate Nr. 1, Cm. ††
Klengel, Op. 3. Sonate Nr. 2, Dm. ††
Krause, A., Op. 23. 3 instruktive Sonaten:
Nr. 1. Cdur. †
Nr. 2. Ddur. †
Nr. 3. Emoll. †
Krehl, Op. 8. Sonate, A. †† Pfte. P. *M* 5.—.
Kroeger, Op. 32. Sonate, Fism. †† Pfte. P. *M* 5.—.
Labor, Op. 5. Sonate, Dm. †† Pfte. P. *M* 5.—.
Lacombe, Op. 17. Sonate Nr. 2, Fm. ††
Leclair, Sonate (Le Tombeau), Cm. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 5.) †
Leclair, Sonate, G. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 6.) †
Locatelli, Sonate, Gm. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 14.) †
Matthison-Hansen, Op. 11. Sonate, Fm. ††
Mendelssohn, Op. 4. Sonate, Fm.
Mozart, Sämmtliche Sonaten. (*David.*) Siehe VA. 220.
Mozart, Sonaten und Variationen. (Urtextausgabe.) 3 Bde. je *M* 5.—.
Mozart, Sonaten und Variationen. (Serie XVIII der Gesammtausgabe):
Band I. Nr. 1—23. *M* 18.—.
Band II. Nr. 24—45. *M* 30.60.
Nr. 1. Sonate, C. [Werk 6.]
Nr. 2. Sonate, D. [7.]
Nr. 3. Sonate, B. [8.]
Nr. 4. Sonate, G. [9.]
Nr. 5. Sonate, B. [10.]
Nr. 6. Sonate, G. [11.]
Nr. 7. Sonate, A. [12.]
Nr. 8. Sonate, F. [13.]
Nr. 9. Sonate, C. [14.]
Nr. 10. Sonate, B. [15.]
Nr. 11. Sonate, Es. [26.]
Nr. 12. Sonate, G. [27.]
Nr. 13. Sonate, C. [28.]
Nr. 14. Sonate, D. [29.]
Nr. 15. Sonate, F. [30.]
Nr. 16. Sonate, B. [31.]
Nr. 17. Sonate, F. [55.
Nr. 18. Sonate, C. [56.]
Nr. 19. Sonate, F. [57.]
Nr. 20. Sonate, Es. [58.]
Nr. 21. Sonate, Cm. [59.]
Nr. 22. Sonate, Em. [60.]
Nr. 23. Sonate, A. [61.]
Nr. 24. Sonate, C. [296.]
Nr. 25. Sonate, G. [301.]
Nr. 26. Sonate, Es. [302.]
Nr. 27. Sonate, C. [303.]
Nr. 28. Sonate, Em. [304.]
Nr. 29. Sonate, A. [305.]
Nr. 30. Sonate, D. [306.]
Nr. 31. Allegro einer Sonate, B. [372.]
Nr. 32. Sonate, F. [376.]
Nr. 33. Sonate, F. [377.]
Nr. 34. Sonate, B. [378.]
Nr. 35. Sonate, G. [379.]
Nr. 36. Sonate, Es. [380.]
Nr. 37. Sonate, A. [402.]
Nr. 38. Sonate, C. [403.]
Nr. 39. Sonate, C [404.]
Nr. 40. Sonate, B. [454.]
Nr. 41. Sonate, Es. [481.]
Nr. 42. Sonate, A. [526.]
Nr. 43. Sonate F. [547.]
Mozart, Sonaten. (*David*):
Nr. 1. Sonate, A. [305.]
Nr. 2. Sonate, C. [303.]
Nr. 3. Sonate, D. [306.]
Nr. 4. Sonate, Em. [304.]
Nr. 5. Sonate, Es. [302.]
Nr. 6. Sonate, G. [301.]
Nr. 7. Sonate, F. [376.]
Nr. 8. Sonate, C. [296.]
Nr. 9. Sonate, F. [377.]
Nr. 10. Sonate, B. [378.]
Nr. 11. Sonate, G. [379.]
Nr. 12. Sonate, Es. [380.]
Nr. 13. Sonate, A. [402.]
Nr. 14. Sonate für Pianoforte, B. [570.]
Nr. 15. Sonate, B. [454.]
Nr. 16. Sonate, Es. [481.]
Nr. 17. Sonate, A. [526.]
Nr. 18. Sonate F. [547.]
Müller, Op. 61. Sonate, A. †† Pfte. P. *M* 5.—.
Nardini, Sonate, D. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 7.) †
Nicolai, Op. 4. Cello-Sonate, E. †† Pfte. P. *M* 6.—.
Onslow, Op. 11. 3 grosse Sonaten:
Nr. 1. Ddur.
Nr. 2. Esdur.
Nr. 3. Fmoll.
Onslow, Op. 15. Grosse Sonate Nr 4, Fm.
Paganini, Op. 2 u. 3. 12 Sonatinen. Mit Pianofortebegleitung bearb. von David. Heft I.
Heft II.
Philips, Op. 23. Sonate, D. ††
Porpora, Sonate, G. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 3.) †
Raif, Op. 11. Sonate, Gm. †
Rappoldi, Op. 3. Sonate Nr. 2, Am. ††
Reinecke, Op. 89. Cello-Sonate Nr. 2, D. ††
Reinecke, Op. 116. Sonate, Em. †† Pfte. P. *M* 5.—.
Richter, Op. 26. Sonate, Am. ††
Röntgen, Op. 1. Sonate, Hm. ††
Röntgen, Op. 20. Sonate Nr. 2, Fism. ††
Rosenhain, Op. 98. Sonate, Dm. ††
Rubinstein, Op. 18. Cello-Sonate, D. †† Pfte. P. *M* 5.—.
Rubinstein, Op. 19. Sonate Nr. 2, Am. †† Pfte. P. *M* 5.—.
Rubinstein, Op. 49. Viola-Sonate, Fm. †† Pfte. P. *M* 5.—.
Rüfer, Op. 1. Sonate, Gm. †† Pfte. P. *M* 5.—.
Scharwenka, X., Op. 2. Sonate Nr. 1, Dm. †† Pfte. P. *M* 5.—.
Schubert, Op. 137. 3 Sonatinen. Siehe VA. 1401.
Schubert, Op. 137 Nr. 1. Sonatine, D.
Schubert, Op. 137 Nr. 2. Sonatine, Am.
Schubert, Op. 137 Nr. 3. Sonatine, Gm.
Schubert. Op. 162. Sonate, A.
Schule, die hohe, des Violinspiels. Werke berühmter Meister des 17. und 18. Jahrhunderts für Violine und Pianoforte bearb. von *David.* Siehe VA. 375. 375 a/b.
Nr. 1. Biber, Sonate, Cm. †
Nr. 2. Corelli, Folies d'Espagne. (Variationen.) †
Nr. 3. Porpora, Sonate, G. †
Nr. 4. Vivaldi, Sonate, A. †
Nr. 5. Leclair, Sonate (Le Tombeau), Cm. †
Nr. 6. Leclair, Sonate, G. †
Nr. 7. Nardini, Sonate, D. †
Nr. 8. Veracini, Sonate, Em. ††
Nr. 9. Bach Sonate, Em. †
Nr. 10. Bach, Sonate, Cm. †
Nr. 11. Händel, Sonate, A. †
Nr. 12. Tartini Sonate, D. †
Nr. 13. Vitali, Ciaccona, Gm. †
Nr. 14. Locatelli, Sonate, Gm. †
Nr. 15. Geminiani, Sonate, Cm. †
Nr. 16. Sonate, Am., ohne Autornamen. †
Nr. 17. Sonate, Es, ohne Autornamen. †
Nr. 18. Sonate, Cm., ohne Autornamen. †
Nr. 19. Fr. Benda, Mestrino, Stamitz, Locatelli, Capricen. ††
Nr. 20. Mozart, Andante, Menuett und Rondo, G. ††
Nr. 21. Leclair, Andante und Chaconne. †
Nr. 22. Leclair, Sarabande und Tambourin †
Nr. 23. Leclair, Menuett, Gavotte und La Chasse. †
Schumann, Op. 105. Sonate Nr. 1, Am.
Schumann, Op. 121. Sonate Nr. 2, Dm. †
Sonatenstudien. Ausgewählte Sätze aus den Werken klassischer und neuer Meister für Unterricht und praktischen Gebrauch von Hermann.
1. **Mozart,** Andantino sostenuto, Es, a. d. Sonate Nr. 34.
2. **Krause,** Allegro comodo, C, aus der Sonate Op. 23 Nr. 1.
3. **Schubert,** Andante, A, aus der Sonatine Op. 137 Nr. 1.
4. **Bach,** Andante un poco (Canon), Fism., aus der Sonate Nr. 2. — Heft 1. †
5. **Händel,** Allegro (Giga), A, aus der Sonate Nr. 1.
6. **Haydn,** Tempo di Menuetto, D, aus der Sonate Nr. 2.
7. **Weber,** Carattere espagnuolo, G, aus der Sonate Nr. 2
8. **Gade,** Romanze, Es. aus der Sonate Op. 59.
9. **Krause,** Presto, Em., aus der Sonate Op. 23 Nr. 3. — Heft 2. †
10. **Mozart,** Allegro, Es, aus der Sonate Nr. 26.
11. **Dussek,** Rondo, C, aus der Sonate Op. 36.
12. **Händel,** Larghetto, Hm., und Allegro con brio, D, aus der Sonate Nr. 4.
13. **Beethoven,** Adagio, D, aus der Sonate Op. 30 Nr. 1.
14. **Haydn,** Allegro moderato, D, aus der Sonate Nr. 2. — Heft 3. †
15. **Schubert,** Allegro moderato, Gm., aus der Sonatine Op. 137 Nr. 3.
16. **Mozart,** Allegro, Em., aus der Sonate Nr. 22.
17. **Beethoven,** Allegro molto, Am., a. d. Sonate Op. 23.
18. **Bach,** Adagio, E, aus der Sonate Nr. 3. — Heft 4. †
19. **Dussek,** „Les soupirs". Adagio cantabile, Es, aus der Sonate Op. 69 Nr. 1.
20. **Onslow,** Andantino, Em., aus dem Duo Op. 29.
21. **Weber,** Largo e Polacca, Cm., aus der Sonate Nr. 2. Op. 13.
22. **Hummel,** Rondo pastorale, D. aus der Sonate Op. 50. — Heft 5 †
23. **Schubert,** Allegro moderato, Am., aus der Sonatine Op. 137 Nr. 2.
24. **Haydn,** Rondo presto, G, aus der Sonate Nr. 3.
25. **Hummel,** Allegro con garbo, A, aus der Sonate Op. 64 Nr. 1.
26. **Weber,** Rondo, D, aus der Sonate Nr. 3. — Heft 6. †
27. **Onslow,** Allegro agitato, Gm., aus dem Duo Op. 31.
28. **Grieg,** Allegretto tranquillo, Em., aus der Sonate Op. 13.
29. **Röntgen,** Con animazione, Fism., aus der Sonate Nr. 2. Op. 20. — Heft 7. †
30. **Gade,** Allegro di molto, A, aus der Sonate Op. 6.
31. **Händel,** Sonate Nr. 6, A.
32. **Huber,** Allegro con fuoco, G, aus der Sonate Op. 102. — Heft 8. †
33. **Rubinstein,** Allegro non troppo, Am., aus der Sonate Nr. 2. Op. 19.
34. **Scharwenka, X.,** Romanze, B, aus der Sonate Nr. 1. Op. 2.
35. **Reinecke,** Allegro con fuoco, Em., aus der Sonate Op. 116. — Heft 9. †
36. **Rubinstein,** Scherzo, F, aus der Sonate Nr. 2. Op. 19.
Speer, Op. 4. Sonate Nr. 1, D. ††
Street, Op. 21. Sonate Nr. 1, B. ††
Street, Op. 28. Sonate Nr. 2, Es. ††
Tartini, Der Teufelstriller. Sonate, Gm mit Kadenzen. (*Becker.*) †
Tartini, Sonate, D. (David. Hohe Schule des Violinspiels Nr. 12.) †
Veracini, Sonate, Em. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 8.) ††
Vivaldi, Sonate, A. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 4.) †
Walter, Op. 2. 3 leichte Sonatinen. †
Weyermann, Op. 10. Grosse Sonate Nr. 3, Em. †

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.